

*Rezension von Reinhard Kern im Deutschen Pfarrerblatt Dezember 2009 (109. Jahrgang)*

„Klaus Hägele ... greift mit seinem Buch ein für lutherisch geprägte Christen ungewöhnliches Thema auf. Einer Offenbarung gleich nimmt er von überkommenen Texten einen Schleier weg und zeigt dem Leser in ausgewählten Liedbeispielen des 16. bis 18. Jahrhunderts aus dem Evangelischen Gesangbuch eine große Fülle mystischer Glaubenserfahrungen. Sie erscheinen wie Perlen auf einer Schnur und können gleichsam zu gesungenen Ikonen werden. ... Wer sich mit einer alltagstauglichen Form der Mystik anfreunden möchte, findet in diesem Buch ebenfalls einen hilfreichen Ratgeber. Es eignet sich auch für interessierte Gemeindeglieder und kann Pfarrerinnen und Pfarrern Lust zu Liedpredigten machen und sich gewinnbringend auf die Gemeindegliederarbeit sowie die eigene Spiritualität auswirken.“