

# Du bist bei mir

Mel.: Londonderry Air, Chorsatz: Klaus Hägele; Text: K. Hägele 2026 frei nach Brendan Graham „You raise me up“ und Gerd Brandt "Du bist bei mir"

## Strophen

$\text{♩} = 80$

G F G C G<sup>7</sup> C F<sup>6</sup> C/E F

Chorstimmen

1. Wenn mei - ne lee - ren Hän - de nichts mehr und fas - sen,  
2. Es gibt kein Le - ben oh - ne Durst und Hun - ger,

C G<sup>7</sup> C/E F C G Am Dm<sup>7</sup>

mein und  
mein und  
mein und

mein Herz wird ein schwer von gro - ßer Sor - gen - last,  
und auch ein mü - des Herz schlägt ru - he - los.

G Am Em F G<sup>7</sup> C Am

dann  
dann  
dann  
In  
In  
In

dann wen - de ich die Au - gen ab und su - che  
In dei - ner Nä - he die he spä - re ich das Wun - der

Dm<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup> F/G G<sup>7</sup> C

dich, und  
dich, und

dich, und  
den Ge - den, - dei - ne Ge - gen - wart.  
und kos - te Frie - den, Ge - schmack der E - wig - keit.

## Refrain

G G<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F C

Du bist bei mir, er - klimm ich ho - he Ber - ge.

G G<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F C

Du bist bei mir in Sturm und rau - er See.

G E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> Am F G/E

Du machst mich stark, bleibst stets an mei - ner Sei - te.

F Dm<sup>7</sup> C<sup>add9</sup> C Dm<sup>7</sup><sup>9</sup> F/G 1. C

Du bist bei mir jetzt und für al - le Zeit.

jetzt

Schluss nach Refrain

2. C G Am F G/E G<sup>7</sup> Am

Zeit. Du machst mich stark, bleibst stets an mei - ner Sei - te.

Du stets zur Sei - te.

F C<sup>add9</sup> C Dm<sup>7</sup><sup>9</sup> F/G C

Du bist bei mir jetzt und für al - le Zeit.

Du Du bist bei mir jetzt jetzt und al - le Zeit.