

Unten und oben, traurig und froh - immer bist du bei mir

1/4 = 100 Swing

Nobody knows the trouble I've seen (trad.), dt. Text und Begleitung: Klaus Hägele 2006 / 2025

Refrain

Un-ten und o - ben, trau-rig und froh, mal geht's mir so, mal an- ders.

Un-ten und o - ben, trau-rig und froh, im - mer bist du bei mir.

Strophen

1. Es geht berg - ab, es geht bergauf, o mein Gott, so
2. Die Welt um - ar - men könn-te ich, o mein Gott, an
3. Wenn ich mich mal nicht lei-den kann, o mein Gott, dann

ist nun mal des Le-bens Lauf, o mein Gott.
man-chen Ta - gen, und auch dich, o mein Gott.
klopf an mei-nem Her-zen an, o mein Gott.

DC.

Schluss

First system of the musical score. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes with triplet markings. The lyrics are: "Un-ten und o - ben, traurig und froh, mal geht's mir so, mal an-ders." The chords are: E, A6, E, A7#, E, A6, B7 A/B.

E A6 E A7# E A6 B7 A/B

Un-ten und o - ben, traurig und froh, mal geht's mir so, mal an-ders.

Second system of the musical score. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes with triplet markings. The lyrics are: "Un - ten und o-ben, trau - rig und froh, im - mer bist du bei mir..." The chords are: E, A6, G#7, C#sus7, C#7, F#sus7, A°, A/B, E.

E A6 G#7 C#sus7 C#7 F#sus7 A° A/B E

Un - ten und o-ben, trau - rig und froh, im - mer bist du bei mir...